



TRUE LOVE

True Love Never Dies / Kevin Welch

Chorégraphe : THE DREAMERS

Niveau : INTERMEDIAIRE

Type : 64 comptes - 2 murs

Traduction : JEAN LUKE

SECT-1 HEEL, HEEL, RETURN, TOGETHER, SCUFF, OUT, OUT, HOLD

- 1 - 2 Talon D devant diag D (avec PdC) – Talon G devant diag G (avec PdC)
3 - 4 retour PD au centre – PG à côté du PD
5 - 8 Scuff PD à côté du PG – PD à droite – PG à gauche - Pause

SECT-2 SWIVELS TOE-HEEL-TOE-HEEL, ROCK SIDE, ½ TURN, HOLD

- 1 - 2 Swivel Pointe D à gauche – Swivel Talon D à gauche
3 - 4 Swivel Pointe D à gauche – Swivel Talon D à gauche
5 - 6 Rock PG à gauche – retour s/PD
7 - 8 ½ tour G, PG à côté du PD – Pause

SECT-3 SWIVELS TOE-HEEL-TOE-HEEL, STOMP, TOE, STOMP, KICK, BRUSH

- 1 - 2 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche
3 - 4 Swivel Pointe G à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
5 - 6 Touch Pointe D à droite – Stomp Up PD à côté du PG
7 - 8 Kick PD devant – Brush PD derrière

SECT-4 ROCK BACK JUMP, SHUFFLE FWD, SUFFLE ½ TURN, ROCK BACK

- 1 - 2 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
3 & 4 Pas chassés PD-PG-PD en avançant
5 & 6 ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG
7 - 8 Rock PD derrière – retour s/PG

SECT-5 KICK, STOMP, FLICK, STOMP, VINE ½ TURN, HOLD

- 1 - 2 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG
3 - 4 Flick PD derrière – Stomp Up PD à côté du PG
5 - 6 PD à droite – PG croise derrière PD
7 - 8 ½ tour D, PD devant – Pause

SECT-6 STOMP, STOMP, HEEL, HEEL, STEP FWD, SCUFF

- 1 - 2 Stomp PG à côté du PD – Stomp Up PD à côté du PG
3 - 6 Touch Talon D devant – PD à côté du PG – Touch Talon G devant – PG à côté du PD
7 - 8 PD devant – Scuff PG à côté du PD

SECT-7 ½ TURN, SCUFF, PIVOT MILITARY, START JAZZ BOX ½ TURN

- 1 - 2 ½ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG
3 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
7 - 8 PD croise devant PG – ¼ tour D, PG derrière

SECT-8 FINISH JAZZ BOX ½ TURN, SCUFF, CROSS & HOOK, KICK, CROSS & HOOK, KICK, SCUFF

- 1 - 2 ½ tour D, PD devant – Scuff PG devant
3 - 4 (en sautant) PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD derrière et Kick PG devant
5 - 6 (en sautant) PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD derrière et Kick PG devant
7 - 8 retour s/PG devant – Scuff PD devant



REPRENDRE LA DANSE AU DÉBUT AVEC LE SOURIRE !!!

TAG-1 A LA FIN DU 1er MUR, rajouter

- 1 - 8 (Touch Pointe D devant – PD à côté du PG – Touch Pointe G devant – PG à côté du PD) x2
1 - 8 (Touch Talon D devant – PD à côté du PG – Touch Talon G devant – PG à côté du PD) x2
1 - 4 Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – retour s/PG
5 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – Pivot ½ tour G (finir PdC s/PG)

TAG-2 A LA FIN DU 3ème & 5ème MUR, rajouter

- 1 - 4 Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – retour s/PG
5 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – Pivot ½ tour G (finir PdC s/PG)